



مناقصة ٢٠١٢ / ٢٠ لتنظيم ونتاج المعرض الاسرائيلي في بيانته للفنون في البنديقية ٢٠١٢

- ١- **فترة التعاقد:** تبدأ فترة التعاقد في يوم توقيع الاتفاقية وحتى تاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٢ .
 - ٢- يدفع المتعهدون المتقدمون مقابل الاشتراك بالمناقصة مبلغ ٣٠٠ ش.ج لا تعاد.
 - ٣- **شروط مسابقة:**

المناقصة موجهة للمتبحرين الذين يعملون بصورة جارية في انتاج معارض فنية والذين ينفذون كل مطالب الحد الادنى المفصلة ادناه.

٢٠١- ان يكون المتعهد هيئة قانونية منظمة المسجلة في سجل رسمي و/ او مشغل مرخص.

٢٠٢- ان ينفذ المتعهد مطالب بند ٦ (١) لانظمة المناقصات الالزامية -١٩٣٣ وبضمن ذلك لديه كل المصادقات المطلوبة حسب قانون صفقات هيئات عامة -١٩٧٦ (تطبيق ادارة حسابات ودفع ديون الضريبية). وان تكون سارية المفعول.

٢٠٣- الا يكون المتعهد في موعد تقديم العرض - مدينة برسوم سنوية لسلطة الجمعيات . وبلاضافة لذلك ، الا يكون المتعهد شركة مخلة بالقانون ولا يقع تحت طائلة اذار قبل التسجيل كشركة مخلة بالقانون . لا مانع ، حسب القانون ، و/ او اتفاقية يكون المتعهد طرفا فيها من اشتراكه في المناقصة ولا يوجد حسب اعتبارات الملن الحصرية والمقررة - امكانية ايا كانت لوجود تناقض مصالح ، مباشرة او غير مباشرة ، بين مصالح المتعهد و/ او اصحاب السلطة لديه و/ او اصحاب الوظائف لديه و/ او العاملين من طرفه ، وبين مصالح الملن و/ او تقديم الخدمات .

٢٠٤- ان يكون المتعهد صاحب دورة اعمال سنوية معدلها ٥٠٠.٠٠٠ ش.ج على الاقل - في السنوات الثلاث الاخيرة (٢٠٠٩-٢٠١١).

٢٠٥- على المنتج من طرف المتعهد ان يكون صاحب تجربة ٣ سنوات على الاقل ، في مجرى السنوات ال ٥ الاخيرة (٢٠٠٧-٢٠١١) ، في انتاج معارض فنية كالمفصل ادناه:

٢٠٥.١- ان يكون المنتج قد انتج في السنوات ال ٥ الاخيرة (٢٠٠٧-٢٠١١) ٤ معارض فنية على الاقل ، بينما لا اقل من معرضين طرأ فيها استخدام تقنيات العمل التي يطلبها القيمون للعرض : ساتخدام وسائل عرض واقامة مواضيع و/ او منشآت في الفضاء ، عرض ديجيتالي على كل قضية ونتاج نماذج.

٢٠٥.٢- ان يكون من بين المعارض الاربعة المذكورة اعلاه معرض واحد على الاقل جرى في البنديقية في ايطاليا او في معرض دولي خارج حدود دولة اسرائيل، لا تقل تكلفته عن ١٠.٠٠٠.٠٠٠ ش.ج والذي ضم استخدام تقنيات منشآت ، ونتاج افلام ، تفعيل فيديو واوديو ووسائل اثاره.

٢٠٥.٣- ان يكون المنتج مسؤولا عن تفعيل شبكة علاقات عامة وتسويق بواسطة اصحاب مهن من هذه المجالات، وذلك في معرضين على الاقل من اصل المعارض المفصلة في البندين ٢٠٥.١ - ٢٠٥.٢ اعلاه.

٢٠٥.٤- ان يكون المنتج مسؤولا عن انتاج افلام فيديو فنية وعروض صوت(باننتاج ذاتي او بواسطة منتج ثانوي) بحجم عرض واحد على الاقل من كل نوع في المعارض المذكورة في البندين ٢٠٥.١ - ٢٠٥.٢ اعلاه.

٢٠٥.٥- على المتعهد ان يكون صاحب تجربة مثبتة في تشغيل وتفعيل طاقم من ٥ عاملين لغرض انتاج ما لا يقل عن انتاجين على الاقل في مجرى السنوات ال ٥ الاخيرة.

يوضح بهذا ان من حق المنتج ان يقدم عرضا للمناقصة ، ايضا اذا كانت تجربته المطلوبة في فترة كونه اُجيرا او مقاولا ثانويا، بشرط ان تكون ادارة الانتاج قد نفذها هو.

٢٠٦- كفالة العرض - على المتعهد ان يرفق مع عرضه كفالة بنكية غير مربوطة ، غير مشروطة وقابلة للصرف بقيمة ٢٢.٠٠٠ ش.ج على اسم المتعهد، وان تكون سارية المفعول حتى تاريخ ٢٠١٢/٣/١٣ وفقا للمبلغ وحسب النص المذكورين في بند ٦ . وستعاد هذه الكفالة للمتعهدين الذين لم يفوزوا بالمناقصة. وعلى المتعهد الذي يفوز بالمناقصة - ان يبديل هذه الكفالة بكفالة لتنفيذ الاتفاقية كالمطلوب ادناه.

العرض الذي يضم كفالة لا تتفق مع مطلب مبلغ العرض و/ او فقرته و/ او نص ملائم - يسقط كليا .

٢٠٧- على المتعهد ان يرفق نسخة عن ايصال دفع رسوم الاشتراك في المناقصة.

 - ٤- **الموعد الاخير لتقديم العروض هو يوم الخميس ٢٠١٢/١٢/١٣ حتى الساعة ١٢:٠٠ .** تقدم العروض الى " صندوق المناقصات " التابع للوزارة الموجود في مكاتب المقر، في شارع كلمون جانو، المجمع الحكومي الشرقي ، بناية ج. القدس ، طابق ٣ ، قرب غرفة ٣٠٢ .
 - ٥- للاطلاع على وثائق المناقصة يمكن التوجه الى موقع الانترنت التابع للوزارة: <http://www.mcs.gov.il> واختيار " معلومات مباشرة " / " مناقصات " .
- يجب توجيه اسئلة استيضاح التي تخص تفاصيل المناقصة كتابيا فقط الى السيد شلومو يتسحاكي، حتى يوم الخميس ٢٠١٢/١١/٢٢ حتى الساعة ١٢:٠٠ بواسطة البريد الالكتروني: shlomoit@most.gov.il

في حال نشوء تناقض بين تعليمات هذا الاعلان وبين وثائق المناقصة تتغلب تعليمات وثائق المناقصة.